

UNA PRODUCCIÓ DE  
**KABOGA**

MONTSE  
GERMAN

JUANJO  
PUIGCORBÉ

JAN  
CORNET

MARINA  
SALAS



UNA PEL·LÍCULA  
D'ANNA M. BOFARULL

# SONATA PER A VIOLONCEL

UNA PRODUCCIÓ DE KABOGA, ANA MONTSE GERMAN, JUANJO PUIGCORBÉ, JAN CORNET, MARINA SALAS, JOSEP MARIA BLANCO, FERMI REIXACH,  
BARRIS GORDON, CHRISTIAN STAMM, MARTE BÚRNALUENTI, JOAN NIEGUE, NAÏFI GALAN, PAULA KORTES. DIRECTOR DE PRODUCCIÓ: HEIKO KRAFT.  
CAP DE PRODUCCIÓ: ANNA SEGIMON. AJUDANT DE DIRECCIÓ: XAVIER ZARAGOZA VESTUARI: LAURA BOICHE, MAQUILLATGE I PERUQUERIA: AINHOA SOLÉ. SO DIRECTE: LARS HELMERT.  
DISENY DE SO I MISCLES: DANIEL ZUÀRIZ. DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: ALEX FONT. MÚSICA ORIGINAL: GÉRARD PASTOR. VIOLONCEL·LISTA: LLUÍS CLARÉ. ORQUESTRA: FUBIUS MUSIC ORCHESTRA.  
DIRECTOR ARTÍSTIC: SEBASTIAN YÖGELER. MUNTATGE: DRANA TORCEDO. PRODUCCIONS: HEIKO KRAFT, MARIAN MATACHANA, ANNA M. BOFARULL, GUDU. DIRECCIÓ: ANNA M. BOFARULL.

**KABOGA**

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



3  
CINEMA DE CATALUNYA

Assessorat Català  
d'Indústria i Turisme  
14 07 2014



insync

El Colorado

# SONATA PER A VIOLONCEL

## SINOPSI

La Júlia és una reconeguda violoncel·lista que viu completament entregada a la seva música. Atractiva i elegant, la Júlia no deixa passar l'ocasió de gaudir d'un bon sopar amb uns amics o del sexe esporàdic amb un jove amant. Però un exabrupte l'obligarà a replantejar-se la vida a llarg termini.

Després d'anys d'esporàdics dolors en diferents parts del cos, la Júlia rep definitivament un diagnòstic: fibromialgia. Malaltia crònica sense causa coneguda, la Júlia intentarà seguir amb la seva vida: llargues hores d'estudi, viatges, assajos i gires per diferents ciutats europees. Amb el pas dels dies, la lluita de la Júlia per tal de seguir tocant es convertirà en un combat amb el seu propi cos.



## **FITXA ARTÍSTICA**

Júlia Fortuny	MONTSE GERMÁN
Rovira	JUANJO PUIGCORBÉ
Abel Costa	JAN CORNET
Carla	MARINA SALAS
Pare	JOSEP MARIA BLANCO
Metge reumatòleg	FERMÍ REIXACH
Max	HARRIS GORDON
Hans	CHRISTIAN STAMM
Hècabe	MAITE BUENAFUENTE
Metge	JOAN NEGRIÉ
Laura	MAPI GALÁN
Mare	PAULA KORTIS
Jaume	XAVI SILES
Helena	IVANA MIÑO

## **FITXA TÈCNICA**

Guió i direcció	ANNA M. BOFARULL
Productors	HEIKO KRAFT
	MARIAN MATACHANA
	ANNA M. BOFARULL
Compositor	GERARD PASTOR
Director de Fotografia	ÀLEX FONT
Director d'Art	SEBASTIAN VOGLER
Muntadora	DIANA TOUCEDO
So	LARS HELMERT, DANI ZACARÍAS
Violoncel	LLUÍS CLARET
Orquestra	FURIUS MUSIC ORCHESTRA
Vestuari	LAURA FOLCH
Maquillatge i perruqueria	AINHOA SOLÉ



## DADES TÈCNIQUES

Títol	SONATA PER A VIOLONCEL
Producció	KaBoGa art & films Amb el suport de l'ICAA, Generalitat de Catalunya i TV3.
Format	DCP – color
Pantalla	1:1,85
Durada	107 min.
Diàlegs	Català, castellà



## FILMOGRAFIA DE LA DIRECTORA: ANNA M. BOFARULL

Guionista i directora de cinema, *Sonata per a violoncel* és el seu primer llargmetratge de ficció.

Llicenciada en humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i titulada en direcció cinematogràfica al CECC (Barcelona), completa els seus estudis de cinema a París.

Després d'iniciar-se en el món del cinema amb els curtmetratges ***A les filferrades*** i ***Pasajes***, el 2009 estrena el seu primer llargmetratge documental, ***Notes al peu***, premiat al Festival Internacional de Cinema de Reykjavik. Al llarg d'un viatge físic i temporal, *Notes al peu* és un intent per descobrir el complex univers que gira al voltant de la memòria històrica del nostre país al segle XX.

El 2011 estrena ***Hammada***, documental projectat als festivals de Montréal, Sao Paulo, Thessaloniki, Dubai, Las Palmas, Toulouse, etc. En Dadah, un nen saharauí que viu al campament de refugiats de Dajla, no coneix res més enllà de la vida al desert, de l'aire carregat de sorra i de les dunes com a horitzó.

Recentment també ha escrit i dirigit el documental ***Expeditions***, en un context d'experimentació artística i d'investigació en diferents ciutats europees.

Actualment està treballant en el seu proper llargmetratge, ***Barcelona 1714***, en fase de post-producció.



## NOTES DE LA DIRECTORA

*Sonata per a violoncel* és una història de voluntat, de passions, de límits i d'addiccions. *Sonata per a violoncel* és el relat d'un combat entre la passió i la constància i el progressiu deteriorament físic provocat per una malaltia, la fibromiàlgia, experimentats per una cèlebre violoncel·lista, disposada a posar en joc la seva vida, col·locada sempre en segon lloc després de la música. La música és per la Júlia, la protagonista, quelcom més que només unes notes: la música viu en el seu interior, ella pot escoltar-la sempre, fins i tot quan d'altres no poden.

Degut a la meua formació en el camp humanístic i a la meua passió pel cinema, sempre he experimentat una especial atracció vers el procés de creació artística, un procés que combina l'experiència –pintar sobre una tela, esculpir una roca, tocar el violí- amb quelcom indescriptible i misteriós que fa de l'artista un ésser excepcional. Tema universal i font inesgotable d'històries, amb *Sonata per a violoncel* m'he apropat a aquest món sempre fascinant del procés de creació artística des del punt de vista d'una violoncel·lista.

Al mateix temps ho he entrecruat amb un altre tema també universal, el de la malaltia. I, més concretament, amb la fibromiàlgia, síndrome que afecta un alt percentatge de la població a nivell mundial (al voltant d'un 4%). Aquest tema em resulta molt proper, ja que la meua mare pateix fibromiàlgia, i cada moment que he viscut amb ella, cada record, està, d'alguna manera, matisat pel dolor i aquesta malaltia.



## CONTACTE

**HEIKO KRAFT, productor**

Tel. 609.003.455

[hkraft@kaboga.eu](mailto:hkraft@kaboga.eu)

**MARIAN MATACHANA, productora**

Tel. 639.311.793

[mmatachana@kaboga.eu](mailto:mmatachana@kaboga.eu)

**ANNA M. BOFARULL, directora**

Tel. 675.060.993

[abofarull@kaboga.eu](mailto:abofarull@kaboga.eu)

**SONATA**  
PER A  
**VIOLONCEL**

